

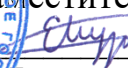
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ «ПОЛИТЕХНИК»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

 Е.Ю. Кузнецов

«27» марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 9

«26» марта 2026 г.

Председатель ПЦК  /Д.А. Томурова/

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 309.

Разработчик:

Мухаметова Светлана Валерьевна, доцент кафедры садово-паркового строительства, ботаники и дендрологии ФГБОУ ВО «ПГТУ», к.с-х.н.

Рецензент (внутренний)

Кузнецов Е.Ю., преподаватель с ученой степенью кандидата технических наук, заместитель директора по УМР Высшего колледжа «Политехник».

Рецензент (внешний)

Сафин М.Г., директор ФГБУ «Государственный природный заповедник «Большая Кокшага»», к.б.н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Содержание дисциплины включает изучение следующих разделов:

1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.
2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.
3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.
4. Ревитализация исторических парков.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства обучающийся должен овладеть предусмотренными ФГОС умениями, знаниями, которые формируют следующие компетенции:

Код Результата обучения	Результат обучения
1	2
Общие и профессиональные компетенции	
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1	Выполнять подготовку к производству работ одного вида на территориях и объектах.
ПК 1.3	Контролировать качество производства работ одного вида на территориях и объектах.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 64 часа, нагрузка во взаимодействии с преподавателем составляет 52 часа, часов самостоятельной работы – 12 часов.

Текущий контроль проводится в форме оценки тестирования, решения задач и выполнения практических работ.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (3 семестр).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОП.04 История садово-паркового искусства входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки ППССЗ и реализуется в 3 семестре.

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология;

	применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	- возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1	- определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов	- методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий
ПК 1.3	- визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания.	- методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	64
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе:	
лекции	44
лабораторные занятия	-
семинарские занятия	-
практические занятия	8
контрольные работы	-
Консультации	-
Самостоятельная работа	12
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.		43	
Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности.	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3
	Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии).	2	
	Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима).	2	
	Садово-парковое искусство Китая.	2	
	Садово-парковое искусство Японии.	2	
	Практические занятия	2	
	Обзор планировочных особенностей планов садов Древнего мира (выполнение копий садов на примере исторических планов).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3
	Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра.	2	
	Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы.	2	
	Практические занятия	2	
	Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.3. Садово-парковое искусство эпохи барокко.	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных стилей, в том числе барокко и маньеризма).	2	

	Французское садово-парковое искусство XVII в.	2	ПК 1.1 ПК 1.3
	Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.	2	
	Практические занятия	2	
	Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов парков Во-ле-Виконт и Версаль (на примере исторических планов).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.4. Регулярные сады России.	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3
	Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени.	2	
	Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива.	2	
	Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилиевые особенности.	2	
	Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.	2	
	Практические занятия	2	
	Обзор планировочных особенностей планов регулярных садов России (выполнение копий садов на примере исторических планов).		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.		8	
Тема 2.1. Пейзажные парки Европы.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.2. Пейзажные парки России.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Смена стилового направления в России. Царское село.		
	Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.		5	
Тема 3.1. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв.		
	Современные объекты паркостроения второй половины XX – начала XXI в.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 4. Ревитализация исторических парков.		8	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	6	ОК 01

Использование исторических парков в современных условиях.	Изучение и оценка территорий исторических парков.	2	ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Определение границ территории парка и его охранных зон.	2	
	Восстановление архитектурно-планировочной и ландшафтной организации исторических парков.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-	
Всего		64	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Кабинет истории садово-паркового искусства

Комплект мебели для учебного процесса.

Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, МФУ.

Программное обеспечение: Adobe Acrobat DC, программа-архиватор WinZip.

Средства обучения: весы ВЛТЭ-500 с калибровочной гирей 500г F2; водонагреватель ЭВН Атлантик OPro PC 30 R; доска аудиторная 1.5; ЛАБОРАТОРИЯ БИОХИМ; мойка универсальная 1200*750*900 с сушилкой; пенал для стола каб.343; подставка стационарная 480*540*800; полка двухуровневая 1200*450*850; стеллаж 600*400*1980; стол многофункциональный 1200*750*750; стол многофункциональный 1200*750*900; стол РТЗ-1; тумба 10 ящиков 900*600*900; тумба подвесная 4ящика 400*530*492 3 шт.; тумба подкатная 470*600*750; тумба подкатная 470*600*750; установка для пробного проращивания семян типа "Якобсона"; шкаф для посуды 900*420*1970, тумбы для хранения литературы и учебных материалов, наглядные пособия, раздаточные материалы.

4.2. Информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная и дополнительная литература

№№ п/п	Список используемой литературы (<i>печатные издания, электронные издания за последние 5 лет</i>)	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1.	Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура. Охрана и использование архитектурно-паркового наследия России: учебное пособие для СПО / О.Б. Сокольская, О.Н. Пычин, А.А. Вергунова. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-507-48459-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/385826 (дата обращения: 21.06.2026).	электронный ресурс
2.	Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие для СПО / О.Б. Сокольская, А.А. Вергунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 592 с. — ISBN 978-5-507-47456-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/378476 (дата обращения: 21.06.2026).	электронный ресурс
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Учебники, учебные пособия	
1.	Максименко, А.П. Частное ландшафтное проектирование. Ландшафтный дизайн: учебное пособие для СПО / А.П. Максименко, И.В. Горбунов, Е.П. Дзябко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2026. — 72 с. — ISBN 978-5-507-51259-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/508779 (дата обращения: 21.06.2026).	электронный ресурс
2.	Максименко, А.П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения: учебное пособие для СПО / А.П. Максименко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-507-53748-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/496481 (дата обращения: 21.06.2026).	электронный ресурс

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за период обучения. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических работ, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины.

Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклады, выполнение практических работ.

№	Наименование темы (раздела)	Результаты обучения по дисциплине	Формы контроля
1.	Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.3	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
2.	Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Выполнение проекта Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
3.	Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Выполнение проекта Выступление с докладом, сообщением, презентацией

			Решение ситуационной задачи
4.	Раздел 4. Ревитализация исторических парков	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Выполнение проекта Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания

Критерии оценивания:

- усвоение программного теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения);
- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания:

Результаты сдачи дифференцированного зачета оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, хотя может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки; умеет в целом применять полученные знания при выполнении типовых практических работ, хотя может испытывать затруднения при их выполнении.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на _____ учебный год по дисциплине _____

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /